

Общие требования к файлам полиграфии.

Оптимально, если мы получим от вас PDF-файлы для печати с подробной информацией о продукте, цветах и страницах:

- В файлах оставьте дополнительно 8 мм вокруг печати.
- Разрешение изображения - 300 dpi.
- PDF 1: 1, экспортированный без масштабирования.
- Цветовая гамма CMYK и / или плашечные цвета, без цветовых профилей или управления цветом.
- Частичный лак ,или фольга, или тиснение в точном положении (масштаб 100%) одним цветом на отдельной странице или файле.
- Без видимых линий резки, линий сгиба и перфорации.
- Полиграфия должна быть расположена по центру страницы.
- Лицевая сторона обложки должна быть расположена справа.

Если у вас нет PDF-файлов, вы также можете отправить нам файлы в формате TIFF или EPS. Важно, чтобы все изображения и шрифты были встроены, и все было в одном слое. Однако, пожалуйста, обратите внимание, что шрифты, которые используются в приложениях для редактирования изображений, таких как Adobe Photoshop, имеют пиксельный и нерезкий вид.

Файлы InDesign, Illustrator и подобные необходимо редактировать и размещать перед печатью. Обработка будет за дополнительную плату в зависимости от затраченного времени.

Word, Excel, Publisher или Power Point не подходят для создания графических файлов!

Шрифты.

Обратите внимание, что все используемые шрифты должны быть встроены. Шрифты, которые поставляются вами, например, двухбайтовые шрифты, OTF-шрифты или шрифты Postscript, не применимы в каждой операционной системе MAC OSX.

Размеры линий и шрифтов.

- Толщина линий должна быть не менее 0,15 мм для позитивной печати и 0,25 мм для негативной печати.
- Толщина линии для фольги и тиснения должна составлять 0,35 мм.
- Шрифты должны иметь минимальный размер 5pt для позитивной печати и минимум 7pt для негативной печати. Пожалуйста, обратите внимание, чтобы использовать для очень мелких шрифтов указанную минимальную толщину.

Цвета.

- Черный текст и линии должны быть скорректированы для надпечатки с фоном CMYK.
- В совокупности, суммарное содержание всех цветов не должно превышать 280% для покрытия чернилами.
- Для получения насыщенных черных эффектов, вы должны наложить черный слой на 50% голубого (100% черного и 50% голубого).
- Обратите внимание, что у нас есть точечный коэффициент усиления (dot gain) 15% от файла до процесса печати. Отрегулируйте контрастность, достаточно высокую для темных одноцветных файлов (не менее 15%).