



### **Audio failu sagatavošana priekš DMM – mums ir nepieciešami:**

- Originālie audio faili: AIFF- vai WAV- stereo (16-32bit, 44.1/48/88.2/96kHz)
- Kataloga numurs (burti/skaitļi). Tas ir vajadzīgs stampu identifikācijai.
- Kompozīciju saraksts ar tas ilgumu.

### **Poligrāfijas faili.**

1. Teksti līknēs
  2. Krāsu modelis: CMYK
  3. Fails ir rediģējams
  4. Faila formāts: .PDF vai. AI
- \* Corel Draw versija: nav vecāka par X7.  
\* Adobe Illustrator versija: CS6 un jaunāka.

„Ābolu” template: [http://semikols.eu/wp-content/uploads/12inch\\_etikett\\_label\\_100mm.pdf](http://semikols.eu/wp-content/uploads/12inch_etikett_label_100mm.pdf)

Vāku template: [http://semikols.eu/wp-content/uploads/12inch\\_cover\\_1lp\\_3mm.pdf](http://semikols.eu/wp-content/uploads/12inch_cover_1lp_3mm.pdf)

### **Noderīga informācija par masteringu un ilgumu.**

Lai sasniegtu vislabāko vinilplates skaņas kvalitāti (33 apgriezieni), vienas puses ilgums nedrīkst pārsniegt 25 minūtes (klasikai) vai 20 minūtes (popmūzikai). Dziļo frekvenču skaits un oriģināla dinamiskā struktūra būtiski korelē ar maksimālo iespējamo vinilplates puses ilgumu.

Maksimālais 45 apgriezienu ilgums ir 12-14 minūtes.

Ja iespējams, abām pusēm jābūt aptuveni vienādām.